**壇城圖**

**壇城圖是一種以幾何圖形為主的構圖，壇城是指佛的宮殿，由外到內以圓形或幾何體形體層層相套構成，正中間為主尊或佛，壇城外圓環裡繪有持弓的“吉祥天母”和菩薩，圓環外則繪有“無量光佛”、“騎象文殊菩薩”、“綠度母”、“象王”等護法神和海螺等法器。外面圖形以水圖案及火焰圖案裝飾。**

**第二層起用圓形的金剛圖案，水圖案，蓮花圖案裝飾，表示大海、風牆、火牆、和金剛牆、蓮花牆、護城河。內套正方形或菱形圖案表示城牆、屋檐、層層深入，最後到達主尊殿，並用紅、黃、綠、藍表示東南西北四方，圖案結構復雜、抽象和具象手法並用。壇城繪制難度很大，只有具備高超技藝和豐富多彩宗教知識的畫師才能繪制，壇城雖為神佛宮殿，但其內容深奧難懂，是佛教密宗專修課。壇城的構圖緊湊，圖案繁復多變，裝飾性強，具有很美的形式感。**

**左上面為“陰體上樂王佛”即“上樂於剛”，藍色雙身，四面十二臂，頭戴骷髏冠，表示無常和勇武，背披白象皮，腰系虎皮裙。項掛人頭骨念珠，代表佛教全部經典。十二雙手臂象徵十二真理，各持不同法器，主臂擁抱明妃，展右立，腳踏一男一女，表示降伏了忿怒和色慾。**

**右上面為"密集金剛"藍色雙身，三面六臂，擁抱明妃，結跏趺坐於蓮座上。**

**下面中間為“白財寶天王”屬四大天王之一，坐於白獅上，右手持杵、左手持寶瓶，寶貝瓔珞滿身，雙肩後有輪紅日，為帝釋天之外臣，以能護持世間故又稱"護世者"。**