

南師普示念誦方法

各位同參道友，今天是准提佛母的誕辰，在這裏有這麼一個盛會，從智法師要我向諸位 講幾句話。我們今天講的是准提佛母的修法，這個修法是屬於佛法裏頭密教部份。所謂密教，大家都曉得叫秘密教；其實啊，佛法沒有真正秘密，秘密都在我們自己的心中。

真正的佛法是沒有什麼秘密不肯傳給人家，或者要把錢拿够了，或者把頭磕够了，再傳給你，那是騙人的！佛法(道)是天下的公道，尤其是佛菩薩都那麼慈悲偉大，祂還會保留一部份秘密來賣錢？那是世界上的大騙子！真正的秘密都在自己心中，這就是我們 生命的奧秘。這個肉體生命，跟宇宙萬有這個生命從哪裡來？人死了，究竟有沒有來生 呢？有沒有三世因果呢？死了到哪裡去，生從哪裡來？這是很大的一個秘密。

我們為什麼每一天早晨起來，自己的思想、感情亂七八糟，你不去想，它也會出來，這個秘密在什麼地方？這就是真密宗，找的是這個。所以修密宗，什麼是真正的秘密這個觀念要攪清楚，不要認為找到一個老師了，磕了頭，在你耳朵邊傳幾句密訣，就會成佛；那你成“糊塗”，不是佛陀。一個人活在世界上，最可貴的是智慧，頭腦要清楚，這樣(糊塗)的頭腦來學道、學佛是有問題的，自己會學神經的。

所以，首先要把佛教密宗的秘 密和宗旨搞清楚。其實，我跟大家一樣，諸位不要看我是個“老師”啊，那是冒充的， 那是當演員的老師，你看電視、電影上那個扮皇帝的，不是真皇帝，我現在是扮老師，不是真老師；你們諸位自己就是老師。所以，哪一位叫我老師，那是大家客氣；我沒有承認自己是人家的老師，我跟諸位一樣，都在學習中、修持中，并不能當人家的老師，并且我也怕，就是孟子說的：“人之患，好為人師”。

一個人最大的毛病就是喜歡當人家的老師、喜歡做長輩。有時候，在家裏擺出長輩的威風，生了孩子的時候那個威風就 來了，聽話、聽話，自己都莫名其妙，不够資格當父母還叫孩子聽話，那就是人的心理 毛病 --- 喜歡領導別人。所以，“人之患，好為人師”，現在說明這一點，我不是老師，不過年紀比諸位或者大一點、小一點，有幾十年修持佛法、學習佛法的經驗，故坦白、誠懇的告訴大家，希望大家注意。我們現在真正來學佛，真正的佛法是“一切唯 心”的。顯教、密教都是你的心去修的，也都是你的心去造的。你說：“我在哪裡看到 鬼。”你的心看到鬼 --- 心怕鬼，就有鬼了；心裏無鬼，鬼也拿你沒辦法。(這是)因為你先怕了鬼；本來沒有鬼，(是你)心中有鬼。同樣的道理，一切法都是唯心造的，“心”是什麼東西要搞清楚。佛法講“一切唯心”，是站在人的本位立場

來講。人有一個“心”，其實大家都不曉得“心”在哪裡？我們肉體裏頭這個心臟，不是“心”。

心臟是心臟，是我們的“心”跟腦要起作用的一個機器。假使認為“心”就在心臟，那麼心臟壞了，現代醫學可以換一個，開了刀，你的“心”不是割破了嗎？可是，人的思想、情緒並沒有割破啊！所以(肉體)裏面這個心，不是“心”，這個在佛學裏頭叫“肉團心”，肉做的，這個心是個機器。我們現在講的唯心，還不是佛法的唯心，這在佛法裏有一個名稱叫做“意識心”。第六意識這個意識心、這個思想，古代講在心臟裏，現代講在腦裏，(其實)也不是在腦裏，腦解剖了也沒有這個作用，有些人腦部割開了一部份，照樣有思想，所以，這個心臟跟腦是個機器，那個真的“心”在哪裡？

簡單一個答案：無所不在！它不住在我們身上，也離不開這個身體，我們叫做唯心，是人的思想、智慧有限。以人的這個生命來講，佛法是找這個“心”。這個“心”有三種作用：學理上，叫它做“體”，是“心”的那個原來、那個原始的功能；在學識上，叫它做“用”，它的作用，就我們人來講，是能夠感覺、能夠思想；“相”，它的現象，就是心理學所講的心態。心的作用就是會笑、會哭、會思想、手會動、腳會踢。體、相、用，這是站在人的立場來講。站在宇宙萬有的立場，也叫體、相、用，那就不同啊！什麼是“體”呢？盡虛空、遍法界整個宇宙所有的東西，都是全體唯心的功能。

它的“用”呢？是有了太陽、有了地球，地球上還有萬物。有太陽、有月亮、有地球、有動物、有人、有細菌等等，都是其“體”起來的作用。它的“相”呢？它的現象呢？是太陽、月亮、地球、各種星星、各種電能、各種氣流、各種現象，都是它的“相”，都是這個“心”的作用，這是就宇宙的立場來講。以修道的立場來說，我們成了道、成了佛的聖人，一切聖賢(這是中國的講法，成佛、成仙、成菩薩都叫做聖人、賢人，所以《金剛經》上用“一切聖賢”包括了一切佛、一切菩薩，很多很多)，這些佛菩薩之所以能夠成為佛菩薩，因為祂悟道了，智慧的悟道，得到這個道的“體”。

所謂“明心見性”，是見到道的本體、它的空相。“空”不是沒有，也不能說它有，這個問題我們在這裏不多講。祂因為見到道體，所以成為聖賢。這種聖賢、諸佛菩薩，祂的“用”呢？也是道體發出來的功能，(但)和人的“用”不同；等於我們大家坐在這裏，我們有個肉體，所有人都有這個肉體，都靠父母結合、懷胎變化出這個身體，大家都相同，有血、有肉、有神經、有骨頭、

有細胞，這個“體”相同。“相”呢？每個人的“相”不一樣。作用呢？大家的作用也不一樣，有些人愛哭、有些人愛笑、有些人大方、有些人小氣、有些人愛生多心病、有些人糊裏糊塗，他的“相”、“用”都不一樣。諸佛菩薩悟道那個道體是一樣，智慧成就，祂自己的修持跟祂的作用，祂的“相”跟祂的“用”，各人不同，個個聖賢不同，所以西方阿彌陀佛有祂不同的“相”、有祂不同的願力，這個願力就是祂的作用！祂成佛修持的路綫、目標不同，不同在哪裡？祂的作用不同。

所以，東方藥師佛的修持，“體”是一樣，跟諸佛菩薩都一樣，“相”、“用”不同。阿彌陀佛有四十八願，東方藥師佛有十二大願。噢，你們不要算帳，那我要跟阿彌陀佛學，祂四十八，這是十二，那個多得多了。若以做生意的辦法去學佛，那就免學了，不要學了，你去做生意多好啊！故此不要有這個想法。願力不同，祂的“相”、“用”也不同，“體”的功用是一樣的。所以，我們要曉得學佛的路綫是弄明白自己的身體，找生命的奧秘。

哪一種方法好呢？世界上沒有哪一種方法好，沒有哪一種方法壞，等於世界上吃的東西，米也好、面也好、雜糧也好，都是給人吃飽的。有了餓病，肚子餓了，吃了東西就會飽，這個病就醫好了。吃麵也是飽、吃米粉也是飽、吃饅頭也是飽，沒有辦法的時候，吃樹根也飽了；你只要把肚子吃飽了就行，有營養就好。哪個方法好，哪個方法壞，不是這個觀念，這是世俗人做生意的觀念，不是學佛的觀念。

所以，禪宗也好、淨土也好、密宗也好，各宗各派包括佛法也好，乃至外道也好，百千萬億不同的方法都有個共同的目的，最後所追求的都是：“如何解脫？跳出人生的苦海而證得解脫的道，認得自己心性的本來面目”。所以，不要在方法上認為修顯教不好，“哎呀，修密宗好啊，秘密啊，修了這個不得了，明天就長胖兩三斤而大家要減肥，明天就減肥啦”，這種心思就不是學佛的心思。

所以，要把佛法的正道、目標認清楚再來學，世界上沒有哪個是好、是壞的，等於我們吃東西吃飽了，治病就是好藥；發燒的時候要吃消炎的藥，你平時消炎藥吃多了，就不得了，中國人講“變寒”了，人就變寒了，什麼細菌都殺光了，其他的生命力也都被它殺光了，那就糟糕了，故要善於應用。我們大概瞭解這個基本的原則，然後你修密宗、修顯教，乃至念佛、參禪，隨便走哪個路綫都對，都沒有錯，但是前面我們所講的基本目標認不清楚，你糊裏糊塗地修這種

法，隨便來皈依、隨便來相信，都是糊塗，不應該的。

所以，學佛基本上要認清楚。那麼，我們回過來講修密法。這個“准提法”是古法，亘古相傳，一切佛菩薩都修過這個法，都有這個法。所謂“法”，就是方法。不要聽到法字，“哎呀，不得了。法啊，法 啊”，神經病！“法”就是方法，猶如我們沖茶、泡茶，怎麼泡，開水要燒開，要怎麼滾下去，告訴你這個方法，你就會泡茶了。不會泡茶的人把開水燒得還沒有開，就泡下去，那個茶就不叫茶，也不好喝，(因為)不懂方法。所以佛法，密法也是法，顯教也是法。

這個“准提法”是亘古以來的一個方法，一切諸佛菩薩都修過這個法。在密宗裏，“准提法”還是密宗裏頭的秘密 --- 大秘密，所以在東密(過去在中國，現在留傳到日本)及藏密裏頭，它的系統還找不出來，而在密法裏頭的“別部” --- 特別的別傳。關於“准提佛母”，你不要聽到“佛母”就叫媽媽，不錯是媽媽，但這個媽媽是沒有男女相的媽媽。“母”是一個形容詞，因為我們人類和世界上的生物都靠媽媽生出來，所以一個根本的法門產生那麼多的佛菩薩，便叫它做“母”，這個我們要搞清楚。頭腦搞清楚，“佛母”叫“佛媽”也可以；你真懂了，念“准提佛媽”也靈，絕對靈，保證你靈。你不懂，你念“佛母”、“佛祖母”也沒有辦法，要通這個理。

何謂“七俱胝”呢？“俱胝”是當年印度在數學上的一個名稱，像我們中國：個、十、百、千、萬、億、兆？，一位一位上去，中國古代數學代表數理的名稱，有十幾位；印度當年代表數理的名稱有五十幾位，由一到十、到百、到千、到萬、到億等等上去。如果我們講 數理的道理，世界上的數字說不完的、無量、無數、無邊，後面那個數字多得沒有辦法計算，叫做一個“俱胝”。所謂“俱胝”的意思，就是無數、(數量多到)沒有辦法講的。有多少呢？“七俱胝”。一個“俱胝”(已經)是無量、無邊、無數，有七個無量、無邊、無數的佛都修過這個法門而成佛，所以叫“七俱胝佛母”這個“母法”。“准提法”這個古法，以密宗來講，釋迦牟尼佛當年十九歲出家，經過十二年的修行，沒有成道，最後在菩提樹下悟道的時候，還是修了“准提法”，觀了頭頂上一個“ ”， 觀了這個字，一下悟道了。照密宗的說法，有無量、無數的古佛都因此法而成佛，因此 叫“七俱胝佛母”。用白話講，七俱胝的佛依靠這一個“母法”、根本法而成佛的“准提法門”。

白話這麼一翻，就“我的媽呀”，很長。古文就簡單，“七俱胝佛母准提法”。

當年，我年輕的時候修這個法門，碰到有些老前輩(糊塗的老前輩)，呼圖克圖，糊裏糊塗，他就告訴我不要修“准提法”。爲什麼？“那是古法，太古老了，不靈，那個佛母成功了七俱胝，經過很久了，祂太遠了，不肯管事了。哎，找近點的修，近的就容易靈光。”我說：“這樣的呀？”他說：“是呀，是這樣”，我說：“我聽說‘遠來的和尚好念經’，找遠一點的修，不是更好嗎？”問得他嘴巴張開合不攏了，他說：“哎，還是你說得有道理”。

世界上那有道理，都是歪理千條，真理只有一條，這個就是人的思想功利主義，做生意的思想。“哎呀，這個佛是古佛呀，不靈光”，古董更值錢呀，古法不是更好嗎？現代人愛創新，自己都沒有修好，以世俗的心腸(猜度)，不懂佛的教理，亂講說話。我年輕時修“准提法”就碰到過這些人、這些事，說來都很好玩，也有很多的笑話。依我現在的經驗，曉得“准提法”在中國、在東方，包括日本，包括全世界許多地球上遙遠的民族，他的祖先所傳的咒語，也都是“准提法”這個系統，猶如大家都會念的“唵嘛呢叭咪吽”這個咒子，在佛教以前、在佛出世以前就已經存在，佛(釋迦牟尼佛)也曾念過。

不只中國、印度，世界各國其他的民族祖先相傳，就有這個咒語。這個咒語也是觀音如來、觀音佛所傳的咒語，跟“准提咒”是同一個系統，也是千古萬古都存在，它威力無比，以密宗號稱的地區如西藏，大家見面時，“唵嘛呢叭咪吽”很普遍。有時候，到了廟子、村落，有些村莊、有些人家到了晚上，我們經過那裏一聽，就聽到洪隆洪隆的聲音。幹什麼？都在唸咒子“唵嘛呢叭咪吽”，聽到的都是這個聲音，不過很莊嚴，尤其在那個地區，萬山冰雪，都是雪山，圍到這個盆地裏，萬籟無聲，到了夜靜人深，只聽到這個咒子“唵嘛呢叭咪吽”，這個心境無比的莊嚴偉大，這就得了感應，自己也會得感應。自己不懂得也跟著“唵”兩下，也不錯啊，(衆笑)這不是笑話呀。

“唵”就是咒子，你專心念這個音，你也可以成就，咒語音聲也是“准提法”。你光念“唵”，念得好嗎？念得好，身體也會健康了。一個字，就是咒子。你看，很多咒子後面都是這個“唵”、“吽”。“吽”，丹田的音，有許多人練氣功，我告訴你，尤其這個聲音，一口氣維持住很久很久都在這個“吽”字境界裏頭，你也做不到的。

所以，這一種法門都是“准提法”這個系統傳下來的古法。古法是很久遠的，因此，尤其在東方，這個古佛的法門普遍地流行，我們看到中國有一部小說叫《封神榜》，你們諸位年輕的大概沒有看過原文，它裏頭諸佛菩薩都有，姜子牙封神，

也有“准提佛母”來，騎個孔雀，其實小說亂寫，那個孔雀又是一個法門，密法裏頭叫做“孔雀明王”的修法。《封神榜》描寫“准提佛母”坐在孔雀明王的身上飛過來，“准提佛母”一到，手又多，十八隻手，這個人有那麼多的手段，當然很高明，其他的人就沒有辦法了，而這個小說也很推崇“准提佛母”的。也有人問：“准提佛母”跟“千手千眼觀世音”、“四臂觀音”、六隻手的觀音、八隻手的觀音，它的關係在哪裏？都是一體。所以，也可以說“准提佛母”是觀音如來的化身。“四臂觀音”這個資料你們去看《楞嚴經》就有，所以修觀音(法門)成就、觀自己的音聲成就的佛，可以化身千百萬億，大慈大悲救苦救難救度衆生，所以有兩隻手、四隻手、六隻手、十八隻手、千手千眼 --- 一個手心裏頭又有一隻眼，一隻眼裏頭又有一隻手，故不祇有千手千眼。這些手、眼代表什麼呢？

按人的立場，在人世間做一切事情要成功，靠手，所以手是代表了一切的功德、效果，沒有這只手，沒有做事情成功的效果。眼代表了智慧，沒有這個智慧，手去亂作，做得不好；即使做成了也不好。所以，觀音菩薩有百千萬隻手、眼，有智慧、有福德、有頭腦。因為人的頭腦要靠自己的手，一切事情才能做得成功，而頭腦最要緊的部份是眼睛，所以用手、眼(來象徵手段、智慧)。

也可以講，“觀音菩薩”也是“准提佛母”的化身，這個道理在哪裡呢？就是剛才我們開頭講的體、相、用。我們自己也有這個體、相、用，現在又可以回過來解釋“准提佛母”的道理，就是剛才我向諸位報告的這個體、相、用。我們這個能思想的心體，究竟從哪裡來？哪裡去？你不知道，就是“體”。我們心裏頭的“相”呢？每一個人面都是心裏頭的作用，表達的面孔就是“相”。你看，有人滿臉喜相，但差不多世界上(多數人都)滿臉苦相，都是討債的面孔，世界上的人都是到這個世界上來討債的，欠他多、還他少，一副債權人的臉孔；只有佛菩薩的臉孔慈悲喜捨，是喜相、慈悲相，所以經上叫你塑菩薩、畫菩薩一定是慈悲喜捨四個大字，這是菩薩得道人相。

有些人修道打坐，一副討債的臉孔，還想把宇宙間的氣吸進來歸到自己身上，那個貪心、那個壞心眼比誰還大。佛菩薩的臉孔、姿態都很慈悲，只有布施出去，不希望收回來；只有幫助人家，不希望你的回報，那才是學佛人的心腸。你看，我們的思想一個(接)一個千百萬億變化，大家今天坐在這裏，誰能夠把握明天早晨自己會想什麼？哪一個有把握？不知道，這個就是心的變化，所以修成功，證得心的體、相、用，他就能夠有“化身”。

明白那個“明心見性”的“體”，就是“法身”，能够瞭解心性之體，知道了心相，曉得心的靜相與動相，祂就能够起百千萬億“化身”的作用。我常常告訴同學們，你們大家修顯教、學禪、修般若，喜歡談空，空是心的體，你口頭講空，你還空不了哩！你打起坐來空得了身體嗎？坐在那裏(還有)身體的感覺。

“噢，我有氣功”、“噢，我放光”，還是有身體。你沒有肉體，誰放光？那個臘燭點都點不燃，一點亮光都沒有；那是身體上的感覺。你說：“我坐到我空了”，不是真的空，是你意識的境界好像“我空了”。我經常跟同學們說：“你坐到空了？你的空有‘水桶’（編按：“虛空”的偕音）那麼大？”。你坐到“噢，空了，什麼都不相干”，有人跟你一拳，“你怎麼打我？”（衆笑）你就不空了。那不是真空，那是意識境界自己造作的一個境相。真的空，那是證到“體”！所謂“與天地同根、萬物一體”，空是無相的，有相已經非空，有個空相不是空。我們學顯教、學禪，認為“萬緣放下”、“空”就是佛法，錯了！你還做不到真空，那是你意識形態一個寧靜的境界，自己下意識假想的一個空。

我常常告訴人家：“不要亂修啊！”你認為這樣就是空，腦子越來越遲鈍；這樣搞打坐、學佛，智慧越來越差了，行爲越來越懶了。這樣坐起來“空”是很舒服的，世界上一大享受，而且告訴人家：“我在學佛，不要吵我，我要打坐”，實際上坐在那裏是學懶，不是真的空；真的空是活潑潑的。你看，這個虛空靈活啊，飛機可以在裏頭來去，原子彈可以來去，它不沾，這個是空，你做得到嗎？你做不到啊。真達到空，你成功了、成佛了；沒有做到，不如修“有”，所以佛教有一句話，教我們一切人修行“寧可執有如須彌山”，抓“有爲法”來修，不怕你執“有”；“不可落空如芥子許”，不要隨便修空，那是頑空。

爲什麼抓“有”呢？因爲“有”能够修心、調心，？是什麼道理呢？我們的心最難管；修行人最難管理的是自己的心(思想、情緒)，所以我常常告訴青年同學：“一個人要征服天下很容易，沒有辦法征服自己；能征服天下的是英雄，但是英雄不是聖人，不能成佛，他沒有辦法征服自己。我不想征服天下、征服別人，能够征服自己，那是聖人，那就是得道。”征服自己就是把握自己的心念。我們的心念把握不住，怎麼辦呢？你說要“放下”，但誰能放得下？那講得好聽啊，“放下”就是。那我勸你放下，我放不下，個個都這樣，等於人家碰到痛苦的事，“哎呀，你不要傷心嘛”、“哎呀，你不要這樣”，他在哭，你還在笑哩，因爲你不傷心嘛。所以勸人家容易，到你身上來就難了。真放下，就難了，誰能放下？放不下，就抓“有”。你把心收攏回來才容易放下，在中國文化儒家的道理，就是一個字：“敬”---恭敬的敬。我們大家學佛修行，做功夫不得力、修行不上路，因爲大家心中沒有敬，沒有恭敬的心。我們敬，不只敬佛菩薩，同時敬自己，

比如我們看到佛會合掌恭敬，心裏不敢亂想了，所以敬佛就是敬自己。因此我們對父母好、對長輩好，看到(他們)行個禮也不敢隨便，因為我們覺得對他們行禮，實際上是敬重自己。

所以修“有”法，念佛也好、准提咒也好，念一切咒語，第一要敬 --- 隨時“心中有佛”。但你不要：“哎呀，我心中裝一個佛進來”，你把祂裝在心臟裏頭，糟了，那非開刀不可；心理頭是不可以裝東西的。所謂“心中有佛”，什麼是佛？心就是佛，我心隨時在恭敬中，那你慢慢不但對佛會敬，對一切人都很恭敬，不會看不起人家，會尊重任何一個人，也不會覺得“我是一個老師，我道很高。嘿，你們算什麼？”如果這樣就不是學佛的人。一個真正有道的人，更謙虛，更會尊重人家，要注意啊。不要覺得“我有道，我了不起！我學佛，哎呀，這個人不學佛，罪業深重啊”，你這一句話才是罪業深重，不應該的。他如果真的罪業深重，我們學佛的人更要慈悲、憐憫、同情他，何況他有沒有罪業深重，你還不知道。因為他不聽你的話，你就罵他“罪業深重”，你不是亂七加八糟嗎？

所以，學佛要淨己念。我們修“有”法的，這也就是密法，密就是這個秘密，隨時要有恭敬的心，敬這個佛菩薩，我們念咒語：“南無颯哆喃，三藐三菩馱，俱胝喃，但侄他”，這是恭敬皈依大徹大悟、大成就的“准提佛母”，到“唵折隸、主隸、准提”才是“准提佛母”的本咒，“娑呵”就是快快地成就。這中間當然最高的秘密我還沒有講，不是我保守，而是不需要講，你自己會知道！你修持須以最恭敬的心，所以你要念“南無”，“南無”是歸依詞，提起這兩個字心裏頭就恭敬起來，面前有佛，“心中有佛”，看到媽媽就是佛。

大家家裏的父母都是觀音菩薩，父母都不孝順，要求佛保佑，那有這樣便宜的事啊，你不是神經了，你幹什麼呢？對家裏人都不好，對自己親戚、朋友都欺騙，還說是念了咒子修佛，就會成佛？那我寧可去學“漿糊”，我也不願意成佛。哪有這個道理呢，對不對？所以心先要恭敬，修自己的心，敬一切的人。

那麼，面前有佛，心中有佛，處處皆是佛，這個修法的咒語一定得感應的；得感應是你心中所變現出來的。那麼，修法的時候要怎麼樣呢？“必有事焉”，這是引用孟子的話，這句話很重要。孟子經常講修養的道理：“必有事焉”，人修道、養氣、做功夫隨時隨地要有這個念頭，好像“欠人家的債沒有還”、“你跟人家約會沒有去”那麼重要，心裏頭隨時念佛念到這個樣子，你一定成功。大家在家裏念佛也好、念咒子也好，嘴裏念“南無颯哆喃”、“唵嘛呢叭咪吽”，

一邊罵人家“你要聽我，咩，麵包拿來，快點！哎呀，那個菜焦了，噯嘛呢叭咪咩咩 噯噯噯”心裏想“炒的菜焦了”，嘴裏念的是“噯嘛呢叭咪咩咩”，你自己哄騙了自己，不對的。心中無佛，你念得再好也沒有用，這叫做有口無心，所以要“必有事焉”，心中有此事，恭恭敬敬，才叫做修行。

所以，不要隨便放空了，這是孔子說的“小人閑居爲不善”，人閑了，亂七八糟覺得很無聊，就想些辦法來玩了，心無所寄託就很無聊，想辦法來做壞事，所以孔子講“小人閑居爲不善”。因此勞者善身心，修行的道理就是心中“必有事焉”，一天到晚忙得很。有些朋友、有些同學一天到晚講空話、空談，談空話、做空事的時間特別多，叫他辦事，“噢，我很忙！”這就是“小人閑居爲不善”，這個心境能夠找出來，把自己檢查出來，就可以修行了。

一個修行人，每天很忙啊！“必有事焉”，隨時恭敬，念念在佛，面前有佛，心中有佛，就是孟子的話：“毋助毋忘”，不要過份，過份抓緊了，“哎呀，現在我心中有事，阿彌陀佛，阿彌陀佛”你不要說：“我要念阿彌陀佛”，神經了，太過份了，這是“助”。你心中只要有正念在，已經有佛了，不要另外加上幫忙，加上幫忙就是妄想、執著，又出毛病，所以“毋助”，不要幫忙。

“毋忘”是不要把祂丟掉，怎麼好好修行念佛呢？我跟年輕同學講：“你有沒有談過戀愛？”沒有談過戀愛，我就不跟你們講了，有些同學就笑問：“老師，爲什麼呢？”我說：“你沒有經驗，我怎麼講啊？你談過戀愛，談過發瘋了，我就跟你講。”有些同學說：“我有談過！”我說：“你要念佛念到比談戀愛那個心還要嚴重，成了！”談戀愛的時候，怎麼樣勸你不要去想他，“是啊，我也知道，就是忘不了！教我如何不想他？”（衆笑）你念佛、修行也真正念到“教我如何不想祂”、“毋助毋忘”，非成功不可！就是這個道理，就是這個心的轉變。所以，你修准提法要準備這個心情，沒有這個心情，這就是密啊，秘密就在這裏。我今天告訴大家這個秘密法門，怎麼樣修這個心、修這個法門。至於修准提法以後的感應，那太多了。

講到感應方面，諸位特別注意啊。有許多人來修佛法、修密就求感應，求什麼？保佑我，保佑我發財，又保佑我健康，保佑我媽媽好、兒子好、孫子好、老公好、太太好、外婆好，都好，你拿些什麼代價？就是“南無彌哆喃？”不用力氣去講一句話，然後什麼都要，你看這個人可以學佛嗎？佛要去掉貪嗔痴，結果我們學佛的人比什麼人都貪、都小器，十塊錢買三根香蕉來拜拜，拜完還帶回去給兒

子吃，然後要中愛國獎券、要股票發財、放的賬不要倒、不要生病，比保險公司還厲害，三根香蕉還拿回去的。(衆笑)

你看，學佛的人多貪心啊！以這樣的心情來求佛法得感應，這個佛菩薩不叫做佛菩薩，那叫“貪污的老闆”。三根香蕉他都要貪污，而且皮也吃不到，這有道理嗎？所以我們 要注意，感應是無貪者感應，心中一切貪心都沒有，一切是交出去、付出去。你們常常聽到基督教、天主教的朋友講“我的一切交給上帝”，交出去了。噢，我說：“對了”，真正學佛的人把身心都交給佛菩薩，交給一切衆生，那就是學佛的心情，不要說：“哎呀，我今天上個廟子燒個香、修個法，什麼都要得感應”，吃了三天素，就要上西天，念了三個月，“哎呀，我都沒有感應？”你感個什麼應？其實就有感應。比如我們修財神法的人求發財，你如果坐在家裏修四十九天財神法，沒有發財，早就發了財！什麼道理？少出門，少花錢嘛。(衆笑)而且，修密宗的財神法要用最好的葡萄酒，最好的、高級的酒，天天供養財神；要用很好的油、酥油天天給財神洗澡；要很好的燈、很好的花、很好的水果供養，一天的供養費用(拿現在講)起碼一仟多塊錢，一天一仟，修十天就一萬多，一個月三萬元；我兩個月不修，我也有六萬塊錢，已經發了財，對不對？真正的財神如此嗎？這是大家不懂財神法的奧密。你看，財神手中拿的是什麼？手中抓著一個老鼠、一條蛇。我的媽呀，這個財神要修就是像老鼠一樣慢慢地咬，就像蛇一樣死纏！噢，你修了財神法就大徹大悟了，對不對？這個老鼠很糟糕、很滑頭，吱吱吱跑來又跑回去，有錢的人差不多都是這個樣子。所以我學了財神法，恍然大悟，哈哈一笑。我說：“我不修”，我都會，我學了也不修。

我如果對了，該做功德的事，財神菩薩應該發心；祂也要修行、要做功德。你不發心，你就不對；對不對是你，財神的事不要管。一個歪心思的財神法，拿著老鼠和蛇去咬世界上的錢，君子所不爲也！大丈夫所不願意做的，我何必修這個法呢？那是小人法！等於中國的那個財神 ---《封神榜》裏的趙公明，騎個老虎，臉是黑的；凡是財神都是黑臉的，這裏頭妙得很 啊。而且，財神手裏一定拿著武器，中國財神拿著一個鞭，要打人的；騎個老虎，要咬人的；手裏拿著元寶，要這樣子才把元寶這個財看得住！你們就可以大徹大悟了，便可以懂中國文化裏的一句話：“慈不掌兵，義不掌財”，慈悲心太重的人沒有辦法帶兵，慷慨愛布施的人不要管錢，錢到手就布施掉的，那還發得了財？財神的道理就在這裏。

所以，我們懂了這些道理，修密法的作用都曉得了，主要回過來(注意)心的恭敬，這個恭敬心是一念“毋助毋忘”、不貪不著去念，一味的專注念去，不會不

得感應的。菩薩給你的感應，看得見就不叫感應了；看不見才叫感應。菩薩如果看得見就給你感應，那不叫做菩薩了。所以，我們學佛的人自己要知道，比如真心念一句佛，至少自己心裏頭少生一個壞的思想、少起一個壞的念頭，這不是感應嗎？已經改正許多了。修行是修正自己的行為，不是增加你的貪欲和做惡的心思，這個要清楚。另外，修了(准提法)，真正感應有啊。有時候在境界裏看到什麼東西，有時候在夢中看到什麼東西，看到了不要執著；佛菩薩現前、准提菩薩現前，皈依禮拜恭敬，不要說：“哎呀，佛母啊，你終於來了，我那個支票剛好明天三點半(到期)，沒辦法呀！”，佛母那裏沒有支票，祂也不開支票，祂也不給你跑銀行，這個心思是不對的。

所以你得到感應，你的事情無形中都順利過去了。我們得感應的目的是求福，對不對？求福氣，世界上真正的福氣是什麼？平安就是福。學佛的人心中無煩惱，既不感冒又不牙痛，優哉游哉，吃了三餐飯睡一大覺，這一天是最大的福，尤其是今天的世界、今天的社會，沒有一個人心裏頭不痛苦、不忙碌、不煩惱，煩惱就是苦惱、不平安，不平安就是因為沒有福報，所以學佛求的最大福報是平安，這就是最大的感應。故此，你要求什麼感應？你要神通感應？有了神通，忙死了！有什麼好處呢？莫說沒有神通，就是像我這樣也很苦惱啊！我本來是可以做自己的事、可以睡覺的，因為學了佛，從智法師一定要我來講話，又傷元氣，這個不是很痛苦的事嗎？但菩薩給我的感應就是如此，也只好認(命)了。這個道理要搞清楚，你才可以學佛。

其實有沒有感應？有感應，感應事情很多，但千萬不要寄望奇怪的感應，一切感應來，要知道“一切唯心”，都是自心的體、相、用，所以要記住《華嚴經》裏頭所講的“應觀法界性，一切唯心造”，不要認為有個鬼啊、魔啊，把你魔住了。“一切唯心”搞清楚才修這個密法。還有，關於修准提法灌頂。“灌頂”是佛法密宗的規矩，這個灌頂你要寫學術論文，到大學博士班做研究，那很有趣了，可以寫一篇博士論文 --- 《灌頂論》。

世界上一切衆生都有灌頂，佛教叫“灌頂”，後來傳到西方，天主教叫“洗禮”。中國人過去有沒有呢？生了孩子要洗個澡，人死了身體要抹個澡，就是洗禮，就是灌頂。那麼灌頂的道理在哪裡呢？水是這個世界上地、水、火、風四大元素之一，這個宇宙起來，形成地球以前，最初是水把一切東西洗乾淨。火也可使一切東西洗乾淨，火給你洗澡行不行啊？那很乾淨啊，那真乾淨啊！所以佛教主張人死了火化，一火能燒三世業 --- 過去、現在、未來的業力都燒化，火洗得最乾淨。風能不能洗啊？它洗得也乾淨。地、水、火、風都可以使你乾淨。地，有沒

有在地下洗澡的，你們看到過沒有？你到沙漠裏頭就看到啦，有時候沒有水啊，用沙子。有許多動物，那些狗啊、貓啊在地下打滾、蹬呀蹬，在洗澡啊！身體的毛在地下裏蹬、在沙子裏蹬乾淨了。但是人用哪三種東西(地、火、風)洗澡是吃不消的，所以用水使你清淨，灌頂的道理就是清淨。我從來沒有把這個秘密原理給大家講過。

今天，我沒有密宗，因為我不是密宗；密宗到我手裏，我都願意公開。道，是天下的公道，(屬於)大家的，不是我的，為什麼還要保密呢？但有時候要保密，因為你不是這個人，不是這塊材料。我知你只能承受五十斤，我把五百斤壓在你身上，不是害了你嗎？於是只好保密。你不到那個程度，不能講！公開講沒有關係，因為大家都是聽到五百斤，你是矮子沒有力氣也壓下去，那叫做“活該”，跟我沒有關係，我此心是為“大公”(無私)講出來的，道是天下的公道。所以，灌頂並沒有神秘，不要總愛找個活佛、老師灌頂。有些學生說：“老師啊，你一定要給我灌個頂。”我有時候生起氣來說：“好呀，你泡一個冷水來，老子給你洗一下。”(衆笑)其實啊，我講的是真話，不是生氣話。灌頂的道理是洗淨，因此印度當年皇帝太子登位、就位便灌頂，西方叫“加冕”，中國人叫“加冠”，人類文化都是一樣的；佛教叫“灌頂”，後來傳到天主教叫“洗禮”。中國人過去祭祖宗，那個行禮的司儀說：“灌洗”，就要跑去洗臉盆洗一洗，然後把袖子，司儀再說：“拜”，就跪下去，叫做齋戒沐浴，也就是灌頂。灌頂就是齋戒沐浴。不要迷信啦，要搞清楚這個道理。

真正的灌頂是你們自己修持修到得佛菩薩的感應，一片佛光照到你，你就得灌頂了，那真的准提佛母給你灌頂。注意啊，要得真的灌頂，那才叫得灌頂。個人受戒，真得戒的人不管你出家、在家，都是在一片光明中。一合掌，一寧靜，心中恭敬，從頭頂起，內外一片光就灌下來，這就是灌頂。所以，諸位不必要求我來灌頂，我灌頂也不過是演電影的，冒充老師，替諸佛菩薩、佛母給大家灌個頂。

要真做(密宗)灌頂，那個儀軌、那個儀式是很複雜的。現在學密宗的人非常多，這裏跑去灌個頂，那裏跑去灌個頂。一問他，“噢，我學密的。”我說，你學了什麼？紅觀音或是亥母法。我說：“你得了灌頂啊？亥母是什麼？紅觀音是什麼？紅觀音是不是跟那個紅羅蔔一樣的？(衆笑)紅得像什麼樣子呀？為什麼那個觀音身體是紅的？為什麼這個觀音身體是綠的？”紅的、綠的代表什麼他都不懂。“我灌過頂的！”這樣學密宗就是迷信，你灌過頂又怎麼樣？你還淋過雨哩！(衆笑)你洗澡還洗過臉和頭，那不是灌得更徹底？所以，真正的灌頂是密法、密宗。什麼密？你自己的心修到那個時候，諸佛菩薩 給你感應，那個叫“感應道交”，有求必應；一體了，祥光灌頂，你身心無比的清涼自在，這就得了灌

頂！灌頂，我今天也有準備，有這個。等一下，諸位同學、出家同學幫忙一下，我們做個“結緣灌頂”，只能說是結緣，不算(正式的)。我跟諸位有緣，我活在這個世界上，諸位也活在這個世界上，這一下我們大家碰面，總算有緣，如此而已，所以說是“結緣灌頂”。能不能得感應？注意啊，自己心誠，不是我來給你灌頂。

那時候，這位老人家 --- 我們媽媽(佛母)就來了。真的啊，是我們大家的媽媽、根本的媽媽就來了，自己心裏沒有覺得四周環境很熱啊、很吵啊，心裏很誠，馬上就得到灌頂。這是真話，我不會騙你的，因為說了假話據說要下地獄，地獄罪不好受啊！當然，我還不很願意下(地獄)的，所以不敢說假話的，告訴大家這個道理。

諸位都跟法師們學了准提法的咒語，有問題需要再講一下：淨法界咒：“唵藍”。“唵”，頭部的音，有一點鼻音。“藍”，舌頭在裏頭彈動(師示範：“唵藍”)。護身咒：“唵齒臨”，也是舌頭彈動。(師示範：“唵齒臨”)這個咒語要結護身拳，在密宗裏叫“結契”，就是結手印。怎麼叫做“結契”呢？你這個手印和佛菩薩等於“挂了勾”，這個契約打好了，就感應了。也可以說，我們每一個手印連起來，身心合一，就叫“結契”。要知道，我們身體這十個指頭，十指連心；這十個手指跟自己心念都有關係。所以，有時候我們感覺到某一個指頭髮麻了，學醫的要注意，你的心臟有問題；因每一個指頭，十指連心，是最敏感的。所以，中國古代沒有西醫，小兒科看嬰兒不看脈，看指頭；看指頭的氣色就可以看出來。這個手指和身體、生命的關係非常大，所以佛法有各種手印。

淨土宗不結手印，拿個念佛珠，這個就是手印；合掌也是手印。所以，我們結這個護身咒的印，印五個地方。假使研究密宗，世界上的文化很妙，後來傳到西方，基督教劃十字。密宗，“吽”，印額、左肩、右肩、心、喉五個地方，後來基督教就劃十字，這樣劃有什麼作用呢？那就是密宗，這個奧密很大。人體有很多十字，這個宇宙裏頭也有很多十字，譬如地球南極、北極這個磁場，太陽東邊上來、西邊下去，兩個十字啊！都是十字啊！十字加一個圓圈就是一個圓形的，把圓圈一節一節切斷來，就是“卍”字，所以佛菩薩心口有“卍”字。“卍”字就是圓圈連起來，“卍”字把它連起來就是中間一個十字、外面一個圓圈。至於說“卍”字左轉或右轉，順轉(右轉)是凡夫，逆轉(左轉)是仙佛，看在哪裡用，不一定說“卍”字非左轉不可、非右轉不可，那自找麻煩，要懂這個道理。六字大明咒：手印是“蓮花手印”，當心口。不過，家裏有其他人在，這個手印

要蓋起來不讓人家看見，不要做怪。

大家學佛要注意：一個真正學佛的人要很平凡、很平常，不要做怪，不要一臉佛氣、滿口佛話，一身都是佛油子的味道。我叫他是“油子”，變成老油條，“噢，阿彌陀佛”，何苦呢？所以，和許多同學見面，我說：“不要來這一套”，見面打一聲招呼已經很好了，非要這個樣子幹什麼呢？這個(合掌)就是手印，你真正進了道場就應該這樣。進了佛堂，你說：“喂，菩薩你好呀！”那又不對了，要規規矩矩合個掌。你到了普通的場合，例如正在馬路上、高速公路上駕車，很急的時候在裏頭“阿彌陀佛”。砰！撞到了，何必合掌呢？(衆笑)所以真正學佛先要學做人，人都沒做好，不要談佛了。人是很平凡的，不要奇特，所以這個手印在家裏結起來的時候要蓋住。第一，蓋住有蓋住的作用；第二，不要做怪，不要給人家看到做怪，毀謗了佛法；他也不好，你也不好，你也不痛快。所以，這個蓮花手印是這樣結(師示範)，散開就像一朵蓮花。也有兩個指頭這樣，這兩種都是蓮花手。“唵嘛呢叭咪吽”，“唵”是頭部音，“啊”(編按：“嘛呢叭咪”都是“啊”的變音)是胸口音，“吽”是丹田音。“唵嘛呢叭咪吽，唵嘛呢叭咪吽”(師示範)注意啊，假使你的心很誠，收回來這樣一口氣一口氣念，你眼睛微微張開，馬上覺得四周上下都是光明。“唵嘛呢叭咪吽”(師示範)就是這樣，要心氣合一。准提咒：“南無颯多喃，三藐三菩陀，俱胝喃，怛侄他，唵折隸主隸准提娑呵。”下面另外一個咒子，文殊菩薩的“一字大輪咒”，只有一個字、一個音：“唵部林”，舌頭彈動。准提佛母手印的結法(師示範)也當胸，在家裏也應該蓋起來。每一個手印散的時候，在頭頂散開。簡單的初步就是這樣，其他詳細的有各種法門。

老古文化事業公司出版的《准提修法顯密圓通成佛心要》，把所有與准提法有關係的統統收攏起來，慢慢研究。不過，希望大家要曉得有些(法門)不要隨便去弄、隨便去學；只要把准提法的本身修好，裏頭法子很多。所以，密宗這一部分始終不肯傳出來。像中國古代抓妖抓怪、趕鬼 趕尸，乃至畫個什麼東西、畫個飛鳥，把它剪出來，念個咒子，人就可以坐在鳥的背上 飛起來，都在這個法子裏頭，都有這個法門。可是人喜歡搞這些，就搞成妖道了。不要亂來啊！因此，這個法本始終把它保留。不過，我認爲沒有關係，你給他學，看他練得成不成功。練得成功，你給他一顆子彈，就打下來了，(衆笑)不要搞這一套。但是你真得了道的人，一顆子彈也打不下來；那你真要“三藐三菩陀”，就是大徹大悟、證道、明心見性了，便可以。所以真悟了道，再來修這個法，並沒有錯啊！就是修“有”法修成就。所以真悟了道的人更肯修這個法門，“寧可執有如須彌山，不可落空如芥子許”就是這個道理。至於你們平常在家裏念誦，尤其是念咒子，在這裏的同學是習慣大聲念、出聲念；當然微聲念、心中念都可以。心中唸是瑜伽

唸，就是默唸，默默地唸。

准提菩薩這個咒子感應是非常大的，但是要感應大，千萬注意啊！諸位，我們修佛法的人要有利他的心(利益他人的心)，不要專求自利；以利他之心去念，感應就很快。某個人找你，這個人很自私自利，專為自己著想，到你家裏客廳坐一下，微塵還要帶一顆走的人，那你都不歡迎嘛，對不對？所以，利他的人，諸佛菩薩自然會加庇。如果自私自利人，不是不得感應，他得的小。

所以，大家默默念去、默默修行，歷代以來准提咒 的感應是非常大、非常多。這個念誦的方法，正式修持是一口氣、一口氣念。你們諸位在家的道友們，在家裏修持這個法門，散修，平常隨時隨地以恭敬心在心裏默默地念，乃至觀想佛母的像。大家說：“我觀不起來”。怎麼觀不起來？那容易的很。這個佛母的像大家都看過，你眼睛閉起來，就是這個影像，就有了；你先留這個影像，就叫做觀想起來了，懂了吧，這很容易的嘛。你真到了哪個境界，就不是這個像，那真的菩薩現身，就不是影像，是菩薩跟你來合一了。

所以，你初步觀想就是這個影像留住，就好了。念念之間有這個佛母的影像，你心境就不同，自己每天身心健康也不同了。其次，我們這個念誦，如果在家裏專修，在家的道友們先要靜坐調整呼吸，這有很多方法。據我所知，修道家、修瑜珈(印度的瑜珈術)、修密宗顯教，真正練氣功有兩百多種方法，故我常常覺得很好笑、很好玩，世界上的人就是這麼一個鼻子，不要錢買的空氣，人真會想花樣，玩出兩百多種方法來。人啊，講他了不起，智慧真高，人為萬物之靈；可是也可以說人為萬物中笨蛋的笨蛋，就是這個鼻子、這個空氣，吸進來就是，還要玩幾百種花樣，這不是自找麻煩嗎？可是它有它的道理，每個方法有其道理。常常有許多人身體不好，我就說：“你做氣功”，“哎喲，做不來”。我說：“你不是學過嗎？”，“我還沒做過上路啊！”

我說：“你懶！鼻子是媽媽給你的，空氣不要用錢買的，這樣馬上就可以治好你身體的病，你都不幹，活該！”活該什麼？該死。鼻子是媽媽給的，一毛錢不花，媽媽給的東西從來不要收回去的，所以，媽媽慈悲偉大。空氣不要錢的，你都不肯練。其實，修氣功並不是空氣，而是調整自己生命內部的氣。有許多人搞錯，拼命地“啊，空氣對我的關係非常大。”我說：“道家修到某一階段把房門封了，一點縫也不能有，絕對不通風，他就死了嗎？”不會的。再說：“得了定的人呼吸停止了，沒有空氣進來，他死了嗎？”不會的。這個練氣是講內部的。有些人、有些同學前來問我，在山裏住的夜裏怎麼練氣功？我說：“夜裏你練什麼

氣功？”他說：“跑到山林外面。”我說：“你要死了。”他說：“怎麼會？”我說：“那個樹木跟草木，它在夜裏把廢氣呼出來了，我們叫它碳氣。早晨那個樹木、草木把氧氣放出來，人需要的是氧氣，故早晨吸山林中樹木、草木那個氣有清新之感，因為我們吸收的是氧氣。晚上草木、樹木也要呼吸，它夜裏就把屁放出來了，我們吸的是草木的屁，你不該生病嗎？”所以不能亂搞的。

而且講氣，我們生命本身就有氣，故調整自己的氣，然後一口氣、一口氣地念，心氣合一的念。當然，有許多人把它當成練氣功，這也不錯呀！你的身體至少越念咒、越修行，精神越來越好。千萬不要在喉嚨上面叫。亂叫、乾叫，把喉嚨叫啞了。我們這裏很多同學過去念經，幹什麼喉嚨搞啞了？後來才懂得一口氣、一口氣念。“唵嘛呢叭咪吽”，一句連一句，中間不要呼吸，實際上你舌頭、嘴巴在動，舌頭在發音，無形中身體內部也在呼吸。要知道，人的呼吸是全身毛孔都在呼吸。只要活著的人，不僅鼻子在呼吸；不過鼻子的呼吸最明顯而已。所以你唸咒子“唵嘛呢叭咪吽”這六字真言，念的時候一句接一句，中間不要呼吸，這就叫一口氣。念到這一口氣曉得接不上，連小腹都癟起來，到最後，你讓它鬆下來，嘴巴閉著不要吸氣，它自然在吸氣。我們身體像個皮帶一樣，你把皮帶裏頭這一股氣統統癟出，把它癟完了，把皮帶一放鬆。

你們看過喂奶沒有？小孩子喂奶，那個尼龍奶瓶把水都捏出來，空氣癟完了，不是扁了嗎？一放鬆，怎麼樣？空氣自然進來，就膨脹了，這是最自然的氣功，身體就調整好了。

就這樣念，你等這一口氣念完了，嘴巴閉著不要特別呼吸(你加一點也沒有關係，不過有時候需要自然些)，你就靜下來了，這個時候心裏頭一點雜想妄念都沒有，至少很少。為什麼很少？因為連呼吸都來不及，沒有時間亂想了，快要斷氣了，哪有時間想呀！所以這是最好的修行法門。你這個時候沒有雜念，呼吸充滿了，再開始念，又是一口氣慢慢再來。“唵嘛呢叭咪吽”只能念十句就沒有氣了，或者念三句就沒有氣了，或者有些人念二十句才沒有氣，慢慢越來越增強，練到以後“氣滿不思食”，不想吃飯了，並不是胃有毛病；元氣充滿的人，吃與不吃都一樣的。吃也可以，多吃、不吃也可以，好久不吃、個半月不吃也沒有關係。要吃，吃它一大堆也沒有關係。

曉得一口氣、一口氣的念，這是初步，將來再進步還有很多的方法，這是真正的修持。所以，修密法是一切的“有”法，修“有”。我現在講了半天，元氣都沒有了，道家的術語“開口神氣散”，氣就比較不容易凝聚，但是給諸位來個共修，

瞭解這個咒語的念法，一口氣、一口氣的，尤其身體不好的人特別注意啊，你不一定跟到那麼長，中間短一點，你就休息。懂得這個原理，慢慢這樣念下去。生命 --- 我們這個生命就是一個元氣，元氣完了就死亡。元氣不是空氣，而是生命本能。

所以，一口氣、一口氣念，自己本能的氣來念。宏忍、聶程明，你們現在開始(念誦)。我們念的時候都攝六根，眼睛開閉沒有關係，但是眼神要收回來，收回到自己內在，乃至收回到後腦，收回到與虛空合一。這是簡單的講，詳細的有很多方法。我們就念“六字大明咒”，“唵嘛呢叭咪吽”(師領眾念誦)。頭要正，不要低下來，耳朵不要聽外面，回過來聽自己身體內部的聲音、聽自己念誦的聲音。(師領眾念誦約八分鐘後，說：“靜下”)就是這樣，此心不動，越定久越好。念頭動了，就默念“唵嘛呢叭咪吽”，繼續這樣的念。我們因為時間的問題，只做這麼一次的示範，由這一點深入進去就會有所成就、有所感應。當咒語念到這裏，一口氣停了，這個時候雜念妄想沒有，心如止水這個境界，如果有，越定久越好。所謂定得好，自性清淨的境相，就是清淨的現量境相有少分的現前，這個很好。

剛才他們給我條子，說時間早到了。對不起，我講話多了，耽誤了諸位時間，我們今天結緣的灌頂到這裏圓滿。所謂真正的灌頂，還不在這個灌頂的淨水；真正灌頂在自己的智慧修持得佛菩薩的感應，希望大家都能得到，這是真正的灌頂。謝謝大家。(眾鼓掌)

不需要拍掌了，拍掌沒有用，拍掌還不是三根香蕉。(眾笑)