

<http://www.kagyuoffice.org.tw/news/20140608>

時間：2014 年 6 月 8 日

地點：德國 柏林 艾斯瑞爾會議中心(Estrel Convention Center)



今天的舞台已轉換為亮麗的平台，襯托著法王莊嚴的木雕鍍金法座和一座典雅的閣樓。閣樓雙層瓦頂，法輪屹立，四柱修長，飾以錦緞勝利寶幢，閣樓內奉一座大型的噶瑪巴希朵瑪(酥油雕塑)，兩側供瓶各一。閣樓前的錦布供桌上，則是傳統的七供杯和小型朵瑪。一座日式屏風，將在壇城內修前行法的法王屏蔽在後。從壇城的最頂端，垂下一幅殊勝的噶瑪巴希唐卡：主尊噶瑪巴希右手持杵，左手持匕首，四週圍繞著金剛亥母、馬頭明王、惹瓊巴和瑪哈嘎拉等這項修法的其他本尊。在灌頂前幾天，噶瑪巴希的圖像就已發出，讓大眾好做預習。

法王在前行圓滿後，暫時離場，方便壇城重新佈置。回到會場後，法王開始進行灌頂，中間給予簡短開示。法王表示，其實自己有點發燒，眼睛灼熱，笑言：「或許我應該留在德國。」博得全場熱烈的掌聲。

法王接著解釋，今天是大成就者噶瑪巴希(1204–1283)的灌頂，噶瑪巴希也就是我們通常說的二世噶瑪巴。這項修法的灌頂和相關修持儀軌，是由大伏藏師明就·多傑(Mingyur Dorje)取出。與一般的認知不同的是，法王說明，事實上，噶瑪巴希才是真正的第一世噶

瑪巴，因為噶瑪巴的名號是在噶瑪巴希的時代，才威名遠播。我們通常說的第一世噶瑪巴杜松虔巴，他在淨觀中見到黑寶冠，並且依此造了一頂黑寶冠戴在頭上。之後，這兩位「第一世噶瑪巴」的傳承遂融合為一。

那麼，噶瑪巴的名號是從何而來的呢？有人說，噶瑪巴希長期駐錫在噶瑪寺(Karma Gon)，所以有了這個名號。但有些噶瑪岡倉的專家持不同的看法，他們認為噶瑪巴希是第一世噶瑪巴杜松虔巴的祕密名字，之後變成為第二世噶瑪巴的公開名字，透過這樣的關係，於是有了噶瑪巴的名號，而「噶瑪巴」的意思是「行佛事業者」。同樣地，第三世噶瑪巴讓炯多傑，他的名字是第二世噶瑪巴的密名；第四世噶瑪巴若佩多傑，他的名字是第三世噶瑪巴的密名，依次類推。

噶瑪巴希出生於一個瑜伽士家庭，屬於密咒乘的寧瑪傳承，也就是藏傳佛教最古老的傳承。噶瑪巴希最初修習寧瑪法教，後來遇到卓貢惹千(Drogön Rechen) 的一位非常重要的弟子朋札巴(Pomdrakpa)，而卓貢惹千是第一世噶瑪巴的親近弟子。朋札巴便是將大手印傳授給噶瑪巴希的人。而噶瑪巴希在獲得大手印的法教後，結合寧瑪傳承大圓滿的法教，繼續這兩者的修持。

寧瑪派以神通著稱的大成就者蓮花生大士，運用自己的神通力，降伏人與非人的障礙，將佛法廣弘於西藏。同樣地，噶瑪巴希也是一位威力顯赫的上師，他展現許多神通，降伏了當時的蒙古帝王。

噶瑪巴希的儀軌是一部上師相應法，其中噶瑪巴希與所有上師、本尊、空行、勇父、護法和怙主雙融。法王說明，由於時間不多，所有因緣條件也尚未成熟，今天就只傳授加持灌頂。接著，法王分別傳授瓶灌頂以及本尊的語、意、功德和事業灌頂。

之後，蓮花戒學院(Kamalashi Institute)的候思特·饒皮瑞奇(Horst Rauprich)和菩提行中心(Bodhicarya)的克莉絲汀·鎬可瑪安(Christina Uekermahnn)代表主辦單位向法王進行酬謝的長壽獻供；耶喜喇嘛(Lama Yeshe)獻給法王一尊莊嚴高大的持金剛佛聖像。在這之後獻供的一系列佛像，則是噶瑪噶舉黃金寶鬘所有上師的聖像。

法王補充，法會中還有一個由索甲仁波切(Sogyal Rinpoche) 提供的特別禮物，這是一個噶瑪巴希所使用的手鼓，後來流傳到蔣揚欽哲確吉洛卓(Jamyang Khyentse Chokyi Lodro)的手中；而蔣揚欽哲確吉洛卓是一位偉大的上師，經常與第十六世法王相互傳法。

這一世的噶瑪巴在灌頂中，全程使用這只噶瑪巴希的手鼓。法會圓滿後，法王將它高舉至前額，恭敬頂戴。